

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b><i>Denominazione</i></b>	<b>Studio di gonne pantalone. Trasformazioni con studio ed inserimento di tagli, pieghe e arricciature.</b>
<b><i>Contestualizzazione</i></b>	<p>Lo studio della costruzione del cartamodello relativo alla gonna pantalone serve ad introdurre gradualmente lo studio del pantalone, infatti la costruzione del settore cavallo o inforcatura si applica al grafico base delle gonne (dritta e a ruota).</p> <p>Allo studio delle gonne pantalone base, si aggiungerà lo studio e l'inserimento di tagli, pieghe, arricciature e godet, per comprendere che è possibile realizzare un'infinita gamma di modelli.</p> <p>L'abilità che si cerca di sviluppare è l'interpretazione dei figurini, cercando di essere il più possibile fedeli al progetto iniziale nella costruzione del cartamodello.</p>
<b><i>Tema di riferimento</i></b>	<p>Costruzione-base del settore cavallo o inforcatura.</p> <p>Studio per l'inserimento nel cartamodello base, di alcuni particolari sartoriali: tagli, pieghe, arricciature e godet.</p>
<b><i>Compito - prodotto</i></b>	Realizzazione di teline di prova di alcuni modelli di gonne pantalone.
<b><i>Utenti destinatari</i></b>	Classe 1A IMI indirizzo Industria e artigianato - abbigliamento e moda per il Made in Italy
<b><i>Discipline Coinvolte</i></b>	LTE: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

**Competenze  
Professionali Mirate**

- **Competenza in uscita n°2:**

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

**COMPETENZE Intermedie**

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, di prodotti o parti semplici e consuete, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

- **Competenza in uscita n°3:**

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

**COMPETENZE Intermedie**

Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti, con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.

	<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze spazio-grafiche propedeutiche all'apprendimento del disegno.</li> <li>• Materiali per il disegno e codici comunicativi.</li> <li>• Norme tecniche per il disegno ove rilevanti.</li> <li>• Elementi di geometria descrittiva.</li> <li>• Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.</li> <li>• Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all'area di attività.</li> <li>• Documentazione tecnica di base ove rilevante in relazione al settore di attività.</li> <li>• Regole di compilazione di una relazione tecnica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico.</li> <li>• Applicare le normative e le convenzioni sul disegno, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.</li> <li>• Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.</li> <li>• Utilizzare il CAD in semplici contesti, ove rilevante.</li> <li>• Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/artistico.</li> <li>• Realizzare prototipi con le macchine tradizionali e/o le tecniche di lavorazione manuali rilevanti in relazione al settore di attività.</li> <li>• Individuare i difetti di lavorazione.</li> <li>• Documentare le fasi di lavorazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Competenze di cittadinanza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e pianificare le attività collaborando con docenti e compagni</li> <li>• Assumere iniziative personali</li> <li>• Collaborare alla realizzazione di un prodotto in modo costruttivo ed efficace</li> <li>• Rispettare le regole</li> </ul>	

<p><b>Prerequisiti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la costruzione dei grafici base della gonna dritta e della gonna a ruota.</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti di lavoro: forbici, squadre, righe, ago, filo, spilli, macchine per cucire, ferro da stiro.</li> <li>• Conoscere le principali regole di comportamento e sicurezza all'interno del laboratorio.</li> <li>• Saper lavorare in gruppo.</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti informatici per l'acquisizione di dati e informazioni di base.</li> </ul>
<p><b>Fase di applicazione</b></p>	<p>2° quadrimestre Marzo/Aprile/Maggio</p>
<p><b>Tempi</b></p>	<p>60 ore circa</p>
<p><b>Sequenza fasi</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studio dei grafici di cartamodelli delle varie tipologie di gonna pantalone.</li> <li>2. Industrializzazione dei cartamodelli (Rilevare le sagome dal grafico e aggiungere le cuciture).</li> <li>3. Taglio dei pezzi ,su tessuto o telina, utili alla esercitazione pratica di cucito.</li> <li>4. Confezione.</li> <li>5. Compilazione scheda tecnica.</li> <li>6. Relazione sul lavoro svolto in questa unità didattica.</li> </ol>

<p><b><i>Esperienze Attivate</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica prerequisiti</li> <li>• Studio delle principali fasi del processo sartoriale artigianale</li> <li>• Industrializzazione del cartamodello</li> <li>• Realizzazione teline di differenti tipologie di gonne pantalone</li> <li>• Analisi del prodotto finale</li> <li>• Relazione sul lavoro svolto</li> </ul>
<p><b><i>Metodologia</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Attività di laboratorio</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Problem solving</li> </ul>
<p><b><i>Risorse umane interne</i></b></p>	<p>Docente di LTE Tecnico di laboratorio</p>
<p><b><i>Strumenti</i></b></p>	<p>Testi, strumenti manuali e grafici forniti dai docenti Attrezzi e macchine di laboratorio utili alla confezione dei manufatti.</p>
<p><b><i>Valutazione</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione in itinere (fasi UDA): osservazione dei comportamenti individuali e di gruppo ed esame dei lavori individuati nell'UDA</li> <li>• Valutazione finale: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ valutazione del prodotto finale</li> <li>○ rispetto dei tempi</li> <li>○ precisione e destrezza nell' utilizzo degli strumenti e delle tecnologie</li> <li>○ ricerca e gestione delle informazioni</li> <li>○ relazioni con figure adulte di riferimento</li> <li>○ capacità comunicative</li> <li>○ capacità di lavorare autonomamente ed in gruppo</li> <li>○ capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</li> <li>○ creatività</li> <li>○ capacità di eseguire i compiti con precisione rispettando i tempi di lavoro prefissati</li> <li>○ autovalutazione</li> </ul> </li> </ul>



## Specificazione delle Fasi

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1. Studio di grafici di cartamodelli relativi alle varie tipologie di gonna pantalone.	Esecuzione dei grafici dei cartamodelli delle gonne pantalone	Testo fornito dalla docente	Lo studente osserva e comprende le istruzioni relative alla costruzione dei grafici dei cartamodelli	10h	Capacità di comprensione del lavoro da eseguire
2. Industrializzazione dei cartamodelli.	Rilevare le sagome dal grafico e aggiungere le cuciture	Carta da taglio, matita, righe, squadre, forbici	Lo studente osserva e fa domande ed esegue il lavoro	6h	Capacità di eseguire le istruzioni del docente
3. Taglio dei pezzi su tessuto o telina utili alla esercitazione pratica di cucito.	Piazzamento delle sagome su tessuto e taglio	Tessuto, forbici, gesso, righello, ago, fili	Elabora le nozioni acquisite per l'esecuzione del taglio	10h	Capacità di cimentarsi in attività che esegue per la prima volta
4. Confezione	Assemblaggio dei pezzi di tessuto tagliati	Esperienza e guida del docente Macchine lineari e taglicuci in laboratorio	Elabora e ipotizza soluzioni nelle fasi di lavorazione	12h	Capacità di trovare soluzioni
5. Relazione	Relazione sul lavoro svolto in questa unità didattica	Quaderno di LTE	Ascolta le istruzioni del docente ed esegue	2h	Capacità di descrivere le modalità di esecuzione e lo svolgersi delle attività con termini appropriati

## **La consegna agli studenti**

La consegna è un momento molto importante dove i docenti comunicano e spiegano i prodotti attesi, i comportamenti conformi ed i criteri di valutazione che intendono adottare.

Questo momento deve essere previsto dal gruppo docenti ed effettuato in due-tre responsabili dell'UdA.

E' necessario che i docenti utilizzino un linguaggio accessibile, semplice e comprensibile per rendere immediatamente partecipi gli allievi del compito da raggiungere.

Verrà consegnata una copia ad ogni allievo specificando che l'UdA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

L'UdA prevede dei compiti/problema che richiedono agli studenti competenze, attraverso conoscenze, abilità, capacità, che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

## **CONSEGNA AGLI STUDENTI**

### **Titolo UdA: Studio di gonne pantalone. Trasformazioni con studio ed inserimento di tagli, pieghe e arricciature.**

#### **Cosa si chiede di fare:**

- Studio dei grafici di cartamodelli delle varie tipologie di gonna pantalone.
- Industrializzazione dei cartamodelli (Rilevare le sagome dal grafico e aggiungere le cuciture).
- Taglio dei pezzi su tessuto o telina utili alla esercitazione pratica di cucito.
- Confezione di alcune teline.
- Relazione sul lavoro svolto in questa unità didattica.

#### **In che modo (singoli, gruppi..):**

- Lavoro individuale.
- Di gruppo in alcune fasi.

#### **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...):**

- Materiali forniti dal docente da cui partire con esplicitazione delle specifiche richieste
- Tessuti ed accessori
- Strumenti di disegno
- Strumenti di cucito
- Laboratorio, macchine ed attrezzature varie utili alla realizzazione del prodotto moda
- Libro di testo della disciplina

**Quali prodotti:**

- Realizzazione di teline di prova di alcuni modelli di gonne pantalone.
- Relazione sul lavoro svolto in questa unità didattica.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):**

- Interpretare le informazioni contenute in un disegno tecnico/artistico o in un'immagine fotografica.
- Realizzare prototipi con le macchine tradizionali e le tecniche di lavorazione manuali.
- Individuare i difetti di lavorazione.
- Documentare le fasi di lavorazione.

**Criteri di valutazione:**

- Valutazione di processo (durante le varie fasi)
- Valutazione di prodotto (a lavoro ultimato)

**La relazione dello studente**

Anche l'allievo, tramite l'autovalutazione, è chiamato a illustrare e nel contempo diagnosticare il proprio lavoro elaborando una scheda in cui espone il risultato ed il percorso seguito, esprimendo una valutazione ed indicando i punti di forza e quelli di miglioramento.

La relazione dovrà essere compilata dall'allievo alla fine del percorso, facendo capire l'importanza del momento di autovalutazione nel processo di apprendimento. Di seguito viene presentata una proposta di relazione, ogni c.d.c. potrà decidere di implementarla a seconda delle specifiche necessità.

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE**

- Descrivi il percorso generale dell'attività
- Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
- Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
- Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
- Cosa devi ancora imparare
- Come valuti il lavoro da te svolto

Santeramo, 25 Novembre 2024

La Docente

